

در مورد داستان بلند

مثل یوسف

در کتاب

مثل یوسف

می خواهیم به نحوی هوشنگ داداللهی « هوشنگ خان »، یکی از آدم های اصلی این داستان را مورد بازجوئی قرار بدهیم (و اگر جور بشود، شیرین خانم را نیز. او هم یکی دیگر از بازیگران کلیدی است.)

پیشنهاد می کنیم اگر این روایت (داستان مثل یوسف) را نخوانده اید بخوانید. (در همین شماره آورده شده است) چون در نهایت داوران اصلی شما هستید، و رای شما حجت است. خوشبختانه، نه یوسف در « کنعان » است و نه شیرین، زلیخای زمان. دسترسی به هردوی آنها ممکن است. میماند موافقت آنها برای این بازجوئی. که البته بسیار بهتر خواهد بود اگر بگوئیم « برای این مصاحبه » ، مصاحبه، لفظ دوستانه تر، ملایم تر، و از همه مهمتر عملی تری است. می خواهیم جویا شویم، که واقعیت ماجرا چه بوده است. شاید بشود یوسف را از چاهی که در آن افتاده « چاه این عصر و زمان » رهانید و از حال و روز « شیرین » نیز با خبر شد. این مصاحبه، در ضمن نقدی بر کل این داستان نیز خواهد بود. به فهرست مرجعه کنید.
